

## Listado de obra por prestadores

### *Goya y Buñuel. Los sueños de la razón*

**La exposición se compone de pinturas y grabados de Goya, fotogramas y secuencias en pantalla de películas de Buñuel, documentos y libros, que proceden de 14 colecciones públicas y privadas, además de entidades y empresas audiovisuales propietarias de derechos de reproducción de los fotogramas y secuencias de películas que se proyectan en la muestra.**

Número de obras (pintura, obra gráfica, documentos y fotografías): 55

Número de fotogramas: 20 (procedentes de 11 películas de Luis Buñuel).

Fotos fijas: 3

## Museo Lázaro Galdiano. Madrid

Francisco de Goya y Lucientes, *Caprichos*. Primera edición, 1799 Abierto por “*El sueño de la razón produce monstruos*” [Capricho, 43].  
Aguafuerte y aguatinta. 213 x 151 mm (huella plancha) Biblioteca Inv. 11915 © Museo Lázaro Galdiano



Listado de obra. *Goya y Buñuel. Los sueños de la razón*. Museo Lázaro Galdiano. Madrid 13 diciembre 2017- 4 marzo 2018

Francisco de Goya y Lucientes, *El sueño*, 1819-1822. Madrid. Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico. Papel avitelado. Lápiz litográfico. 247 x 178 mm Museo Lázaro Galdiano Inv. 11611 © Museo Lázaro Galdiano



## **Fundación Ibercaja. Zaragoza**

Museo Goya. Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar  
Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País

Francisco de Goya y Lucientes, *Autorretrato*. H. 1775. Óleo sobre lienzo. 59,6 x 44,6 cm



Francisco de Goya y Lucientes, *Baile de máscaras o Danzantes enmascarados bajo un arco*. H. 1815. Óleo sobre lienzo 41,5 x 50,2 x 5 cm



Francisco de Goya y Lucientes, *El Caballo raptor*. (*Disparates*, 10). 1815-1819 Edición de 1864. Aguafuerte, aguatinta bruñidor y punta seca. 242 x 354 mm (huella plancha)



Francisco de Goya y Lucientes, *Disparate claro* (*Disparates*, 15). 1815. Edición de 1864. Aguafuerte. 242 x 356 mm (huella plancha)



Francisco de Goya y Lucientes, *Disparate ridículo* (*Disparates*, 3). 1815-1819 Edición de 1864. Aguafuerte, aguatinta y punta seca. 242 x 357 mm (huella plancha)



Francisco de Goya y Lucientes. *Menipo, el filósofo*. H. 1778. Óleo sobre lienzo. 50,3 x 32,8 cm. Colección Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Depósito en Museo Goya. Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar, Zaragoza



## Museo de Zaragoza

Francisco de Goya y Lucientes, *La letra con sangre entra*, 1777-1785. Óleo sobre lienzo 19,7 x 38,7 cm



Francisco de Goya y Lucientes, *Éxtasis de San Antonio Abad*, H. 1780. Óleo sobre lienzo 77 x 55,50 cm



Francisco de Goya y Lucientes, *Con razón o sin ella. (Desastres de la Guerra, 2)*. 1814-1815. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *Para esto habéis nacido (Desastres de la Guerra, 12)*. 1810-1814. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *Estragos de la guerra. (Desastres de la Guerra, 30)*. 1810-1814. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *Madre infeliz. (Desastres de la Guerra, 50)*. 1812-1814. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *Nada. Ello dirá. (Desastres de la Guerra, 69)*. 1814-1815. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *No saben el camino. (Desastres de la Guerra, 70)*. 1814-1815. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Listado de obra. *Goya y Buñuel. Los sueños de la razón.* Museo Lázaro Galdiano. Madrid 13 diciembre 2017- 4 marzo 2018

Francisco de Goya y Lucientes, *Farándula de charlatanes.* (*Desastres de la Guerra*, 75). 1814-1815. Edición de 1906. Aguafuerte. 270 x 370 mm



Francisco de Goya y Lucientes, *Se defiende bien.* (*Desastres de la Guerra*, 78). 1810-1814. Edición de 1906. Aguafuerte.



Luis Gracia Pueyo. Retrato de Goya. 1916. Óleo sobre lienzo. 64 x 50cm



Rembrandt. El descendimiento a la luz de la antorcha. 1654. Edición de 1880. Aguafuerte y punta seca. 210 x 161 mm



## Diputación Provincial de Zaragoza

Francisco de Goya y Lucientes, *Los borrachos*. (Copias de Velázquez) 1778. Edición de 1970. 321 x 438 mm

Francisco de Goya y Lucientes, *El sí pronuncian y la mano alargan al primero que llega* (Caprichos, 2) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta. 215 x 153 mm (huella plancha)

Francisco de Goya y Lucientes, *Ya tienen asiento*. (Caprichos, 26) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta.

Francisco de Goya y Lucientes, *Ruega por ella*. (Caprichos, 31) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta. 205 x 150 mm (huella plancha)

Francisco de Goya y Lucientes, *Lo que puede un sastre* (Caprichos, 52) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta. 217 x 152 mm (huella plancha)

Francisco de Goya y Lucientes, *El vergonzoso*. (Caprichos, 54) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta. 215 x 152 mm (huella plancha)

Francisco de Goya y Lucientes, *Subir y bajar*. (Caprichos, 56) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta.

Francisco de Goya y Lucientes, *Nadie nos ha visto*. (Caprichos, 79) 1797-1799. Edición h. 1880-1890. Aguafuerte y aguatinta. 216 x 151 mm (huella plancha)

## Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

Man Ray, *Luis Buñuel*. 1929. Copia póstuma, 1982. Gelatinobromuro de plata sobre papel. 28,5 x 22 cm

## **Museo Thyssen Bornemisza. Madrid**

Francisco de Goya y Lucientes, *El tío Paquete*, H. 1819-1820. Óleo sobre lienzo. 39 x 31 cm.

## **Biblioteca Nacional de España. Madrid**

William Hogarth, *La boda*. 1735. Grabado a buril. 347x400 mm.

## **Museo Nacional del Prado. Madrid**

Francisco de Goya y Lucientes, *La duquesa de Alba y su dueña*. 1795. Óleo sobre lienzo. 33 x 27,7 cm

Francisco de Goya y Lucientes. *Autorretrato*. 1815. Óleo sobre lienzo. 45,8 x 35,6 cm

Francisco de Goya y Lucientes, *El albañil borracho*, 1786. Óleo sobre lienzo .35 x 15 cm.

## **P.P. Escolapios. Madrid**

Francisco de Goya y Lucientes. *La oración en el huerto*. 1819. Óleo sobre tabla. 47 x 35 cm

## **Colección Félix Palacios Remondo. Zaragoza**

Francisco de Goya y Lucientes, *Virgen con el Niño*. H. 1772-1773. Óleo sobre lienzo 83,7 x 58,3 cm

## **Gobierno de Aragón. Colección Ramón Masats**

Ramón Masats. Luis Buñuel en *Viridiana*. Marzo de 1961



## **Filmoteca Española. Madrid**

Francisco Javier Sánchez Cantón. *Goya*. New York, Reynal & Company, 1964. 41 x 34 cm

Luis Buñuel. *Goya*. Guion. 1926. 28 cm

Luis Buñuel. *El fantasma de la libertad*. 1974. Fotografía. 20 x 29 cm

León Kulechov, *Tratado de la realización cinematográfica*. Buenos Aires. Futuro 1947. 24 x 16 cm.

Benito Pérez Galdós, *Obras completas*. Madrid. Aguilar. 1941-1942.

Manuel de Falla, *El retablo de Maese Pedro*. Folleto. 1926. 25 x 16 cm.

Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina 1940.

André Breton, *Introduction au discours sur le peu de réalité*. Folleto. París, Librairie Gallimard 1927.

Listado de obra. *Goya y Buñuel. Los sueños de la razón*. Museo Lázaro Galdiano. Madrid 13 diciembre 2017- 4 marzo 2018

Juan Larrea, *Ilegible, hijo de flauta*. Guion. 28 cm.

Luis Buñuel, *Simón del desierto*. Fotografía. 1965. 25,2 x 20,2 cm.

## **Universidad de Zaragoza. Archivo Histórico**

*Recibo por el pago de gestiones para filmación de película de Goya*. 24 de junio de 1927. 15 x 21 cm

*Carta de José García Mercadal a Emilio Ostalé*. 21 de febrero de 1927. 21,5 x 16,5 cm

## **Residencia de Estudiantes. Madrid**

*Carta de Luis Buñuel a León Sánchez Cuesta*. París, 10 de febrero de 1926. 19 x 13 cm

*Carta de Luis Buñuel a León Sánchez Cuesta*. París, 14 de septiembre de 1926. 15,50 x 22,3 cm

*Tarjeta postal de Luis Buñuel a León Sánchez Cuesta*. Saint Michel en Graves, 5 de julio de 1927. 9 x 14 cm

*Carta de Luis Buñuel a León Sánchez Cuesta*. Zaragoza, 12 de junio de 1928. 21,8 x 16,7 cm

Sade, *Les infortunes de la vertu*. París, Éditions Fourcade . 1930

J.Henri Fabre, *Moeurs des insectes*. Paris Librairie de Lagrave .1920

## Selección audiovisual

La exposición se completa con 20 fotogramas procedentes de una selección de películas de Luis Buñuel, fotos fijas y un documental titulado *Los sueños de la razón*.

Luis Buñuel, *La edad de oro*. 1930

Luis Buñuel, *Un perro andaluz*. 1929

Luis Buñuel, *El discreto encanto de la burguesía*. 1972

Luis Buñuel, *Gran Casino*. 1947

Luis Buñuel, *El fantasma de la libertad*. 1974

Luis Buñuel, *La vía Láctea*. 1969

Luis Buñuel, *Nazarín*. 1958

Luis Buñuel, *Así es la aurora*. 1956

Luis Buñuel, *Viridiana*. 1961

Luis Buñuel, *Simón del desierto*. 1965

Luis Buñuel, *Ese oscuro objeto del deseo*. 1977