

CUENTOS SANITARIOS

Cuentos para entender la salud

48 álbumes ilustrados sobre salud, cuidados y emociones · De 3 a 10 años
Escritos por Lorenzo Bergua Salas, enfermero



Seis temas: hospital y pruebas · hábitos sanos · enfermedades crónicas · sentidos, cuerpo y terapias · mente y emociones · familia y cambios

Cuentos que ayudan a los niños a vivir su salud con menos miedo

Cuentos Sanitarios es una colección de 48 álbumes ilustrados para niños y niñas de 3 a 10 años. Cada cuento parte de una situación real –un ingreso en el hospital, una vacuna, una escayola, una alergia, una preocupación, un gran cambio en casa– y la explica con cariño, sinceridad y un poquito de magia, para que los niños sepan qué va a pasar y tengan menos miedo.

EL AUTOR

Lorenzo Bergua Salas es enfermero en Huesca y padre. Escribe él mismo los textos: toma las preocupaciones de salud que viven los niños de verdad y las convierte en historias tiernas, a su medida, para compartir en casa, en el aula o en el hospital.

¿PARA QUIÉN SON?

- Aulas de infantil y primaria
- Aulas hospitalarias y plantas de pediatría
- Centros de salud, consultas y salas de espera
- Familias, enfermeras escolares y profesionales sanitarios

PARA EL COLE: EL AULA VIRTUAL

Junto a los cuentos, el Aula Virtual ofrece a los centros una revista digital, guías para el profesorado, un cuaderno de actividades de salud para los niños y actividades listas para usar en clase. Las sesiones pueden llevarlas los docentes o profesionales sanitarios tras una breve formación. www.cuentossanitarios.com/aula-virtual

RECONOCIMIENTOS

Recomendados en la Zona de Padres de la SEPEAP (Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria) y presentes en la prensa de enfermería y educación (Diario Enfermero, Enfermería21, Magisnet), así como en la radio y la prensa local de Huesca.

LA COLECCIÓN DE UN VISTAZO

48

álbumes ilustrados

6

temas

3–10

años

32

páginas (la mayoría)

Idioma: castellano · Formato: tapa blanda, 21 × 15,2 cm, apaisado · Textos de Lorenzo Bergua Salas

CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO

Los títulos están agrupados por temas (ver Índice). Cada ficha muestra la portada y la contraportada tal y como se publicaron, una frase que resume el cuento, una breve descripción, la edad recomendada, el tema y el formato.

48 títulos en seis temas

Hospital y pruebas médicas

p. 4

Para preparar un ingreso, una prueba o una operación, y que lo desconocido dé menos miedo.

El día que visité la gran nave blanca	4-7	4
El secreto del brazalete de colores	3-7	4
Las manos que cuidan	4-8	5
Las máquinas de Julio	4-8	5
Inés y el guardián del sueño	4-8	6
El susurro de la máquina gigante	4-7	6
Ariel y la cámara de los huesos	4-8	7
Biel y el laboratorio del sueño	5-9	7
Alba y el mapa de los puntos valientes	4-8	8
Mi escayola y yo	4-8	8

Salud de cada día y hábitos sanos

p. 9

La salud de todos los días: dentista, vacunas, lavado de manos, medicinas, sol, piojos y pies sanos.

Blanca y el cuento del dentista	3-7	9
El baile de las muelas limpias	3-7	9
El secreto de las supergotas	3-6	10
Chof, el virus que se cayó al agua	3-7	10
Nacho y el guardián de los remedios	3-7	11
Martín y el escudo del sol	3-7	11
Celia y el camping de piojos	4-8	12
Adrián y el artesano del movimiento	5-9	12

Vivir con una enfermedad crónica

p. 13

Alergias, diabetes, asma, epilepsia, corazón, nutrición por sonda, cáncer, enfermedades raras y dificultades para comer.

Alma y el monstruo de la alergia	4-8	13
Cecilia y el boli de rescate	3-9	13
Marcos y su páncreas juguetero	4-8	14
Uriel y los ladrones de aire	4-8	14
Bruno y la tormenta de chispas	4-9	15
Mi corazón valiente	3-8	15
El restaurante secreto de la tripita	3-7	16
El jardín que cuida a Mía	5-9	16
Luca y el libro de instrucciones	5-9	17
El viaje del bocado valiente	4-9	17

Sentidos, cuerpo y terapias

p. 18

Gafas, audífonos, implante coclear, daltonismo, prótesis y rehabilitación.

¡Las gafas mágicas de Lucas!	3-7	18
Toni y las gafas para el oído	3-7	18
El día que el mundo se encendió	3-7	19
El mundo de Claudia	4-8	19
Angélica y su pierna rosa	4-8	20
El taller de la marcha	4-9	20

Mente y emociones

p. 21

Tristeza, miedos, TDAH, autismo, tartamudez... y adultos que también lloran.

A veces Arya sentía un peso	6-10	21
El doctor de los pensamientos	5-9	21
La cabeza de niebla	5-9	22
El mundo de Hugo	4-8	22
La melodía de las palabras lentas	5-9	23
Papá también llora	4-8	23

Familia y cambios en la vida

p. 24

Cuando mamá está en el hospital, un bebé nace antes de tiempo, una hermana tiene síndrome de Down, los padres se separan, el abuelo cambia... y cuando toca despedirse.

Mamá volverá	3-7	24
Noa llegó antes de tiempo	3-7	24
Mi hermana Carlota	4-8	25
Mi mochila y yo	3-7	25
El abuelo que recordaba al revés	4-8	26
Ángela y el pueblo del abuelo	4-8	26
Lo que Lennon sabe	4-9	27
El mapa de las estrellas	Todas	27

Las edades indicadas son la edad recomendada para cada título.



PORTADA



CONTRAPORTADA

El día que visité la gran nave blanca

El hospital da miedo... a menos que te unas a una tripulación espacial.

Leo tiene cinco años y mañana ingresa en el hospital. Al llegar, los pasillos largos parecen una nave espacial y las batas blancas, trajes de astronauta. Leo descubre que acaba de unirse a la tripulación: su pulsera es su placa de astronauta y el gotero, su combustible. Un cuento que convierte los nervios del hospital en aventura.

De 4 a 7 años

Ingreso en el hospital

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El secreto del brazalete de colores

Una pulsera pequeñita que sabe muy bien quién eres.

Teo llega al hospital con su pijama de estrellas y la enfermera Rosa le pone una pulsera blanca en la muñeca. La pulsera sabe su nombre, su edad y quién le cuida, y Teo descubre que cada color de pulsera tiene su propio significado. Un cuento tranquilizador sobre las pulseras del hospital y sobre sentirse seguro.

De 3 a 7 años

La pulsera del hospital

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Las manos que cuidan

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Mateo no sabía el nombre de la enfermera de noche. Solo sabía que cuando tenía miedo, sus manos aparecían.

Tomaban la temperatura. Escribían en la libreta. Abrían la persiana. Y a veces, simplemente, sujetaban su mano.

Un cuento sobre la enfermería, los cuidados invisibles y las manos que siempre están.

Para niños de 4 a 8 años.

CONTRAPORTADA

Las manos que cuidan

Las manos de la enfermera de noche cuentan los cuidados que nadie ve.

Mateo no puede dormir en la planta de niños y no sabe cómo se llama la enfermera de noche: solo que sus manos aparecen siempre que las necesita. Contado por las manos de Elena, este cuento tierno muestra el trabajo callado de la enfermería: tomar la temperatura, apuntar, poner un gotero... y, a veces, simplemente sujetar una mano.

De 4 a 8 años

Enfermería y cuidados

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Las máquinas de Julio

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



La UCI tiene muchas luces. Y muchos ruidos. Y máquinas que no paran nunca.

Pero Julio aprendió algo: cada ruido tiene una razón. La línea verde dice que el corazón late. El gotero va despacio porque las cosas importantes van despacio.

Y cuando las máquinas hablan más bajito, es porque Julio está durmiendo.

Un cuento sobre la UCI, las máquinas que cuidan y el valor de entender lo que da miedo.

Para niños de 4 a 8 años.

CONTRAPORTADA

Las máquinas de Julio

Cada pitido y cada lucecita de la UCI tienen su porqué.

Julio está en la UCI infantil, rodeado de luces, pitidos y máquinas que no paran nunca. Contado por las propias máquinas, este cuento explica con calma qué hace cada una, como la línea verde que sigue el latido del corazón o el gotero que cae despacito, y convierte un lugar que asusta en un lugar que un niño puede entender.

De 4 a 8 años

La UCI

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Inés y el guardián del sueño

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Inés tenía miedo de quedarse dormida sin saber qué pasaría. Blanca cuidó su sueño todo el tiempo, sin dejarla ni un segundo.

Un cuento sobre la anestesia, el sueño profundo y la persona que vela mientras tú no estás.

Para niños de 4 a 8 años.

CONTRAPORTADA

Inés y el guardián del sueño

Un sueño muy profundo, y alguien que te cuida todo el rato.

Inés tiene que operarse y la palabra «anestesia» la marea. Blanca, la anestesista, se lo explica todo con calma: es un sueño muy especial y muy profundo, y ella estará a su lado todo el tiempo. Una mascarilla que huele a fresa, una cuenta atrás desde diez... y «¡ya está!». Un cuento sereno para preparar una operación.

De 4 a 8 años

Anestesia y operaciones

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



El susurro de la máquina gigante

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Luca tiene cinco años y mañana tiene que hacerse una prueba en el hospital. Una máquina enorme hará fotos de su tripa. Luca tiene miedo. Pero Elena, la enfermera, sabe un secreto: esa máquina no es lo que parece. Un cuento para preparar a los niños antes de una resonancia magnética o un TAC, con ternura, humor y mucha imaginación.

Para niños de 4 a 7 años.

CONTRAPORTADA

El susurro de la máquina gigante

La máquina enorme y ruidosa guarda un secreto.

Luca tiene cinco años y le van a hacer una prueba. La máquina del hospital es enorme, blanca y ruidosa, pero Elena, la enfermera, conoce un secreto: en realidad es un gran submarino amarillo que canta como una ballena mientras trabaja. Un cuento cálido y lleno de imaginación para preparar una resonancia o un TAC.

De 4 a 7 años

Resonancia y escáner

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Ariel y la cámara de los huesos

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Ariel pensaba que los rayos X daban miedo.

Descubrió que son la cámara más increíble del mundo.

Un cuento sobre los rayos X, los huesos y el arte de ver lo que hay dentro.

Para niños de 4 a 8 años.

CONTRAPORTADA

Ariel y la cámara de los huesos

La sala de rayos X es, en realidad, el estudio de fotos más increíble.

Ariel se hace daño en el brazo en el parque y necesita «una foto de dentro». En la sala de rayos X, Elena lo recibe en su estudio de fotografía, el delantal de plomo se convierte en su armadura de superhéroe... y Ariel ve sus propios huesos brillar en la pantalla. Un cuento que cambia el miedo por asombro.

De 4 a 8 años

Radiografías

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Biel y el laboratorio del sueño

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Biel dormía toda la noche, pero se levantaba cansado. Nuria escuchó su cerebro mientras dormía para descubrir por qué.

Un cuento sobre el electroencefalograma, los trastornos del sueño y lo que pasa en tu cabeza cuando cierras los ojos.

Para niños de 5 a 9 años.

CONTRAPORTADA

Biel y el laboratorio del sueño

¿Qué hace tu cerebro mientras duermes?

Biel duerme toda la noche, pero se levanta cansado. En el laboratorio del sueño, Nuria lo recibe en una habitación acogedora, le pone unos sensores pequeñitos en la cabeza, como pegatinas redondas, y «escucha» a su cerebro mientras duerme. Una forma tranquila y cercana de explicar las pruebas del sueño y lo que pasa en la cabeza por la noche.

De 5 a 9 años

Estudios del sueño

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Alba y el mapa de los puntos valientes

Cada punto es una marca de valentía.

Alba se cae en el parque y la herida de su rodilla necesita puntos. En urgencias, Jana, la enfermera, le explica cada paso antes de hacerlo y le cuenta que cada punto es una marca de valentía. Un cuento cálido sobre la valentía de verdad, tener miedo y hacerlo igualmente, y sobre las cicatrices que nos enorgullecen.

De 4 a 8 años

Puntos en urgencias

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Mi escayola y yo

Una escayola con mucho que contar sobre cómo nos curamos.

Mara salta desde donde no debía y se rompe el brazo. Su escayola nueva tiene mucho que contar: sujeta el hueso mientras las células constructoras trabajan, no se lleva bien con el agua, si pica es buena señal y cada firma de un amigo es un abrazo que se queda. Un cuento alegre sobre fracturas y cómo nos curamos.

De 4 a 8 años

Fracturas y escayola

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Blanca y el cuento del dentista

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Loren le contó a Blanca cosas terribles sobre el dentista. Ninguna era verdad.

Un cuento sobre el miedo, la imaginación y lo que pasa de verdad cuando vas al dentista.

Para niños de 3 a 7 años.

CONTRAPORTADA

Blanca y el cuento del dentista

Todo lo que Loren le contó del dentista era mentira.

Loren le ha contado a Blanca cosas terribles del dentista: sillones que dan vueltas, taladros gigantes, agujas enormes. Pero en la consulta de Marcos, el dentista, cada mentira se desmonta una a una: el sillón solo se inclina, el aparato solo zumba y los guantes huelen a fresa. Un cuento divertido y tranquilizador para la primera visita al dentista.

De 3 a 7 años

Ir al dentista

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



El baile de las muelas limpias

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Por las noches, cuando Alicia duerme, los bichitos montan una fiesta en su boca. Pero Alicia tiene un arma secreta: su cepillo azul.

Un cuento sobre el cepillado de dientes contado por los únicos que saben lo importante que es de verdad.

Para niños de 3 a 7 años.

CONTRAPORTADA

El baile de las muelas limpias

La fiesta de los bichitos se acaba cuando llega el cepillo.

Cada noche que Alicia se olvida de lavarse los dientes, los bichitos de la boca montan una fiesta llena de azúcar entre sus muelas, hasta que aparece su cepillo azul y salen corriendo. Contado con mucho humor por los propios bichitos, es una forma divertida de convertir el cepillado en un hábito que dure.

De 3 a 7 años

Cepillado de dientes

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El secreto de las supergotas

Pequeños superhéroes dentro de cada vacuna.

Sara tiene cuatro años y hoy le toca vacuna. Recuerda que el año pasado le dolió un poco. Pero Carmen, la enfermera, le cuenta un secreto: dentro de cada vacuna viven unas supergotas brillantes con capa, que entrenan al ejército que protege su cuerpo. Un cuento divertido que cambia el miedo al pinchazo por curiosidad y orgullo.

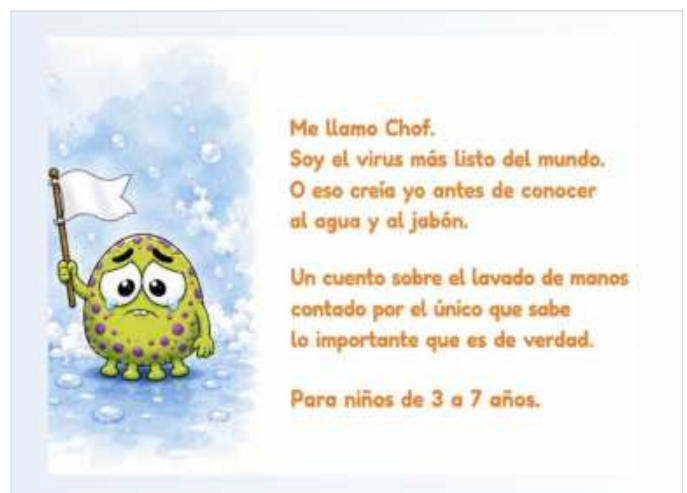
De 3 a 6 años

Vacunas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Chof, el virus que se cayó al agua

El virus más listo del mundo se encuentra con el agua y el jabón.

Chof es un virus verde y, según él, el más listo del mundo... hasta que un niño se lava las manos con agua y jabón durante veinte segundos enteros y Chof acaba por el desagüe. Contado por el propio virus derrotado, este cuento tan divertido enseña a los niños por qué es tan importante lavarse bien las manos.

De 3 a 7 años

Lavado de manos

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Nacho y el guardián de los remedios

Las medicinas ayudan, pero no son caramelos.

El hermano pequeño de Nacho tiene fiebre, así que Nacho acompaña a papá a la farmacia. En la tienda de la cruz verde descubre estanterías llenas de cajas de colores, cada una con su trabajo, y a Carmen, la farmacéutica, que sabe exactamente cuál hace falta. Un cuento sobre la farmacia con un mensaje importante: las medicinas no son caramelos.

De 3 a 7 años

Farmacia y medicinas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Martín y el escudo del sol

Crema, gorra y gafas de sol: el escudo perfecto.

A Martín le encantan el verano, la playa y hacer castillos de arena. Pero su piel es atópica y muy sensible, y el sol, su mejor amigo, es muy, muy fuerte. Por eso, antes de jugar, se pone su escudo: crema, gorra y gafas de sol amarillas. Un cuento luminoso para que protegerse del sol sea un hábito divertido.

De 3 a 7 años

Protección solar y piel atópica

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Celia y el camping de piojos

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

Celia y el camping de piojos

Unos campistas diminutos se han instalado en las trenzas de Celia.

Algo pica en el pelo de Celia: ¡unos campistas diminutos han montado sus tiendas en sus trenzas! Mamá, una linterna y Pilar, la farmacéutica, ayudan a echar a los piojos, y toda la clase se convierte en el «equipo anticamping». Un cuento divertido y amable que desmonta mitos sobre los piojos y enseña que contarlos pronto es lo valiente.

De 4 a 8 años

Piojos

Álbum ilustrado · tapa blanda · 36 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Adrián y el artesano del movimiento

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

Adrián y el artesano del movimiento

Unos pies fuertes hacen pasos felices.

Adrián se cansa antes que sus amigos jugando al fútbol, y sus zapatillas siempre se gastan por un lado. En el taller de Hugo, el podólogo, unas huellas de colores descubren por qué, y unas plantillas a medida vuelven a poner en su sitio sus «cimientos». Una forma divertida y tranquilizadora de conocer los pies y la postura.

De 5 a 9 años

Salud de los pies y plantillas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Alma y el monstruo de la alergia

Ningún alimento sospechoso se le escapa a Alma.

Alma tiene alergia alimentaria, así que se ha convertido en la mejor detective de ingredientes del mundo, con su lupa y un carnet rojo con todos sus «sospechosos». Cuando una tarta de cumpleaños lleva frutos secos, Alma pregunta, comprueba y se cuida... y disfruta igual de la fiesta. Un cuento sobre la autonomía y la confianza.

De 4 a 8 años

Alergias alimentarias

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Cecilia y el boli de rescate

Cuando su cuerpo da la voz de alarma, Cecilia sabe qué hacer.

Cecilia tiene siete años y alergia a los frutos secos, y mamá siempre lleva dos bolis de rescate. Cuando una tarta de cumpleaños esconde una sorpresa, Cecilia avisa enseguida a un adulto y un «equipo de rescate» muy tranquilo se pone en marcha. Un cuento sobre las reacciones alérgicas, el trabajo en equipo y el respeto por la comida ajena.

De 3 a 9 años

Alergia a los frutos secos

Álbum ilustrado · tapa blanda · 36 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



MARCOS Y SU PÁNCREAS JUGUETÓN

PORTADA



Marcos tiene 6 años y le encantan los coches, el fútbol y los bocadillos de nocilla. Y tiene diabetes tipo 1. Eso también. Un día, su páncreas le dijo que necesitaba un poco de ayuda extra. Y Marcos escuchó. Porque Marcos y su páncreas son un equipo. Y los equipos se cuidan entre sí.

«Mi cuerpo no está roto. Solo necesita un poco de ayuda extra.»

CONTRAPORTADA

Marcos y su páncreas jugueteón

Marcos y su páncreas forman un gran equipo.

Marcos tiene seis años, le encantan los coches y el fútbol... y tiene diabetes tipo 1. Un día, su páncreas empieza a hablar: está un poco cansado y necesita un copiloto, que son la insulina, un sensor y todo un equipo. Contado por el propio páncreas jugueteón, un cuento alegre y positivo que ayuda a entender la diabetes sin miedo.

De 4 a 8 años

Diabetes tipo 1

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Uriel y los ladrones de aire

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Uriel tiene asma. Eso significa que a veces los ladrones de aire se cuelan en sus pulmones y aprietan fuerte.

Pero Uriel tiene un superpoder: su inhalador azul.

Un cuento sobre el asma infantil, la normalización del inhalador y el orgullo de ser exactamente quien eres.

Para niños de 4 a 8 años.

CONTRAPORTADA

Uriel y los ladrones de aire

El inhalador azul de Uriel es su superpoder.

A Uriel le encanta correr y jugar al fútbol, pero algunos días los «ladrones de aire» se cuelan en sus pulmones y se los aprietan. Uriel tiene asma, y su inhalador azul es su escudo y su superpoder. Un cuento positivo que quita la vergüenza a usar el inhalador y ayuda a explicar el asma a los amigos.

De 4 a 8 años

Asma e inhalador

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Bruno y la tormenta de chispas

Cuando las chispas del cerebro de Bruno se alborotan, todos pueden ayudar.

A Bruno le encantan los dinosaurios, y Chispa, una chispita dorada, lleva los mensajes por todo su cuerpo. Pero cuando todas sus primas corren a la vez, se forma una «tormenta de chispas». Un cuento cuidadoso sobre la epilepsia infantil: la calma de papá, una prueba que no duele y una clase entera que aprende a ayudar.

De 4 a 9 años

Epilepsia

Álbum ilustrado · tapa blanda · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Mi corazón valiente

Una cicatriz puede ser la señal de un corazón muy valiente.

Pablo tiene cinco años y le encantan las torres de bloques, el parque y la pasta. Cuando nació, su corazón necesitó un arreglo, y ahora tiene una cicatriz en el pecho. Contado por el propio corazón, un cuento tierno que ayuda a los niños con cardiopatías, y a sus compañeros, a ver la cicatriz como una señal de valentía.

De 3 a 8 años

Cardiopatías

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El restaurante secreto de la tripita

La tripita de Laura tiene su propio restaurante secreto.

A Laura le encanta dibujar estrellas, bailar y hacerle cosquillas a su gato. Su tripita necesita ayuda para recibir toda la comida que necesita, así que tiene un «restaurante secreto»: un tubito fino por la nariz que lleva la comida directamente a la tripa. Un cuento alegre que hace de la sonda algo normal y de lo que sentirse orgullosa.

De 3 a 7 años

Nutrición por sonda

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El jardín que cuida a Mía

El tratamiento de Mía es un jardinero que cuida su jardín.

Mía tiene algo raro en la sangre. La doctora Vega se lo explica fácil: dentro de ella hay un jardín donde algunas malas hierbas crecen demasiado deprisa, y la quimioterapia es el jardinero que las quita. En el hospital, Mía entiende por qué se cansa y por qué se le cae el pelo... y que vuelve a crecer.

De 5 a 9 años

Cáncer infantil

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Luca y el libro de instrucciones

El libro de instrucciones de Luca tiene una palabra muy especial.

Luca tiene una enfermedad tan rara que nadie en su clase la conocía. El doctor Adrián, que estudia los genes, le explica que cada célula guarda un libro de instrucciones, el ADN, escrito con solo cuatro letras. En el libro de Luca, una palabra se escribe distinto. No es un error: es parte de lo que lo hace único.

De 5 a 9 años

Enfermedades raras y ADN

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El viaje del bocado valiente

Los alimentos nuevos pueden esperar a que Violeta esté preparada.

Violeta tiene ARFID: las texturas, los olores y los sabores le llegan de otra manera, y los alimentos nuevos le cuestan. Contado por los bocados de su plato, este cuento paciente muestra a una especialista y a una mamá que nunca insisten: simplemente esperan. Y un día, Violeta toca un bocado nuevo. Solo eso. Y es un paso enorme.

De 4 a 9 años

Dificultades para comer (ARFID)

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



¡Las gafas mágicas de Lucas!

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Lucas no quería ponerse las gafas.
¿Y si todos se reían de él?

Pero el día que se las puso,
los charcos se convirtieron en océanos.
Los árboles escondían puertas de duendes.
Y las nubes le escribían mensajes.

Un cuento sobre las gafas,
ver el mundo de otra manera
y descubrir que ser diferente
es el principio de algo mágico.

Para niños de 3 a 7 años.

CONTRAPORTADA

¡Las gafas mágicas de Lucas!

Gafas nuevas y todo un mundo mágico por descubrir.

Lucas no quiere ponerse sus gafas nuevas: ¿y si se ríen de él? Pero al ponérselas, los charcos se vuelven océanos diminutos, los árboles esconden puertas de duendes y las nubes escriben «Hola, Lucas». En el cole es el primero en saludar a un niño nuevo que también lleva gafas. Un cuento mágico sobre las gafas y la confianza.

De 3 a 7 años

Llevar gafas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Toni y las gafas para el oído

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



Toni no oía bien.
Veía los pájaros cantar
pero no podía escucharlos.

Hasta que un día Elena
le puso sus audífonos.
Y el mundo se llenó de música.

Un cuento sobre la hipoacusia,
los audífonos y el maravilloso
momento en que los sonidos llegan.

Para niños de 3 a 7 años.

CONTRAPORTADA

Toni y las gafas para el oído

El día en que el mundo se llenó de música.

Toni ve a los pájaros abrir el pico, pero no puede oírlos cantar. Elena, especialista en audición, le hace unas pruebas y le explica que sus oídos necesitan un poco de ayuda: unos audífonos, «como unas gafas, pero para oír». Y llega el momento maravilloso en que el mundo se llena de música. Un cuento alegre sobre la hipoacusia.

De 3 a 7 años

Audífonos

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El día que el mundo se encendió

El día en que Sofía oyó el mundo por primera vez.

Sofía tiene tres años y lleva un implante coclear. Esta es la historia del día en que el médico pulsó un botoncito y el mundo se encendió, contada por los propios sonidos: la voz de mamá, el ladrido del perro, la lluvia, la música, el mar y su propia risa. Un libro poético y alegre sobre oír por primera vez.

De 3 a 7 años

Implante coclear

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El mundo de Claudia

Claudia ve los colores a su manera.

Contado por los propios colores de Claudia, este cuento tan luminoso explica el daltonismo: el rojo y el verde se parecen mucho, el azul y el morado son un misterio, pero el amarillo siempre es perfecto. Por eso Claudia lleva lazos amarillos. En clase de plástica pinta con sus propios colores, y su dibujo es el más «Claudia» de todos.

De 4 a 8 años

Daltonismo

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Angélica y su pierna rosa

La pierna rosa de Angélica no es lo que le falta: es lo que tiene.

Contado por la propia pierna rosa de Angélica, una prótesis, este cuento alegre acompaña a Angélica, de siete años, mientras corre en el recreo, salta en los charcos y responde con orgullo a la pregunta de una compañera. Un libro positivo sobre las prótesis y las diferencias del cuerpo: «No soy lo que le falta. Soy lo que tiene».

De 4 a 8 años

Prótesis

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El taller de la marcha

Tres pasos pueden serlo todo.

Pablo sabía caminar, hasta que una enfermedad o una lesión hizo que sus piernas se olvidaran. En el «taller de la marcha», sus sesiones de rehabilitación, se agarra a las barras, cuenta hasta tres y lo vuelve a intentar, también en los días malos. Un cuento sincero y animador sobre la fisioterapia, la paciencia y celebrar cada pequeño paso.

De 4 a 9 años

Rehabilitación y fisioterapia

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



A veces Arya sentía un peso

Escrita e ilustrada por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

A veces Arya sentía un peso

Hay días que pesan, y pedir ayuda los hace más ligeros.

A Arya, de ocho años, le encantaba bailar, pero últimamente todo le da igual y le cuesta levantarse. Con mamá va a ver a la doctora Carmen, que la escucha y le pone nombre a lo que siente: depresión. Un cuento delicado y sincero que enseña que pedir ayuda está bien, y que algunos días pesan un poco menos.

De 6 a 10 años

Depresión

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



El doctor de los pensamientos

Escrito e ilustrado por Lorenzo Bergua Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

El doctor de los pensamientos

Los pensamientos que asustan son como películas, y las películas se pueden pausar.

La cabeza de Emma pone películas de cosas malas que podrían pasar, como un accidente, una tormenta o un pasillo oscuro, y empiezan solas. El doctor Tomás, psicólogo infantil, le explica que eso se llama ansiedad y le enseña que las películas se pueden parar: respirando, con palabras valientes y practicando. Emma descubre que el mando lo tiene ella.

De 5 a 9 años

Ansiedad

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

La cabeza de niebla

Valeria tiene trucos muy listos para despejar la niebla.

A veces la cabeza de Valeria se llena de niebla: se distrae, interrumpe sin querer y empieza diez cosas a la vez. No es vaga ni traviesa: su cerebro funciona de otra manera, y eso tiene nombre: TDAH. Con ayuda, Valeria aprende trucos para despejar la niebla: respirar, ordenar y empezar por el número uno.

De 5 a 9 años

TDAH

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El mundo de Hugo

Hugo no necesita arreglarse: su mundo necesita aprender su idioma.

Hugo tiene seis años. Le gustan los trenes, contar los peldaños y la lluvia en el cristal; el recreo y el comedor le cuestan. Su manta, sus trenes, su maestra, sus padres y su amigo cuentan cómo aprendieron a hablar su idioma. Un cuento poético sobre el autismo que no pregunta cómo encaja Hugo, sino cómo lo acogemos todos.

De 4 a 8 años

Autismo

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

La melodía de las palabras lentas

Todas las palabras acaban llegando.

Las palabras de Alex no siempre salen rápido: algunas se atascan y otras se repiten. Cuando la gente pone cara de prisa, a veces se calla, aunque tenga muchísimo que contar. Con su logopeda, Alex descubre que su forma de hablar tiene su propia melodía. Un cuento cálido sobre la tartamudez, la paciencia y el valor de escuchar sin prisa.

De 5 a 9 años

Tartamudez

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Papá también llora

Las personas fuertes también lloran.

Sara creía que los papás siempre eran fuertes: el suyo levantaba sillas con una mano y abría botes imposibles. Pero una noche lo ve llorar. No sabe qué hacer, hasta que recuerda lo que él siempre hace por ella: sentarse a su lado. Un cuento tierno que enseña a los niños que las personas fuertes también lloran.

De 4 a 8 años

Emociones y llorar

Álbum ilustrado · tapa blanda · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA

Mamá volverá

Mientras mamá está en el hospital, el amor se queda en casa.

Una mañana, Noa se despierta y mamá no está: está en el hospital. Papá responde a todas sus preguntas con sinceridad, la lleva de visita y en casa hace trenzas imposibles y lentejas quemadas. Cada noche Noa le hace un dibujo a mamá, hasta que un martes por la tarde mamá vuelve. Un cuento tierno sobre la espera.

De 3 a 7 años

Mamá en el hospital

Álbum ilustrado · tapa blanda · 21 × 15,2 cm, apaisado



CONTRAPORTADA



PORTADA

Noa llegó antes de tiempo

El hermanito de Teo llegó antes de tiempo, y mereció la pena esperar.

Teo tiene cuatro años cuando su hermanito Noa nace antes de tiempo y tiene que quedarse en una incubadora. Durante semanas, Teo le lee cuentos a través del cristal y lo ve crecer un poquito cada día, hasta que por fin puede decir, muy orgulloso: «Soy su hermano mayor». Un cuento tierno sobre los bebés prematuros y la espera.

De 3 a 7 años

Bebés prematuros

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



CONTRAPORTADA



Mi hermana Carlota

Lorenzo Berguá Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

Mi hermana Carlota

Diferente no significa menos. Significa Carlota.

Dani, de seis años, nos habla de su hermana pequeña Carlota, que tiene síndrome de Down. Carlota aprende a su manera, cambia las reglas de todos los juegos, saluda a todo el mundo en el cole y da los mejores abrazos. Un cuento sincero, tierno y divertido sobre los hermanos, la inclusión y el amor: diferente no significa menos.

De 4 a 8 años

Síndrome de Down y hermanos

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



Mi mochila y yo

Lorenzo Berguá Salas

PORTADA



CONTRAPORTADA

Mi mochila y yo

Dos casas, un corazón y una mochila que lo ve todo.

Martina tiene cinco años y dos casas: la de mamá huele a vainilla y la de papá, a madera. Cada semana, su mochila roja viaja con ella y lo ve todo: los abrazos de bienvenida, los cuentos antes de dormir, las galletas quemadas del sábado. Un cuento tranquilizador para niños con padres separados: «Hay mucho sitio para quererme».

De 3 a 7 años

Dos casas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El abuelo que recordaba al revés

Si el abuelo olvida, Sara recordará por los dos.

El abuelo Ernesto olvida dónde ha dejado las llaves, qué ha comido e incluso el nombre de Sara. Pero sus recuerdos de niño brillan, dorados, y cuando habla de ellos vuelve a ser él. Sara decide que, si él olvida, ella recordará por los dos. Un cuento tierno sobre la demencia, la memoria y el amor entre abuelos y nietos.

De 4 a 8 años

Demencia y Alzheimer

Álbum ilustrado · tapa blanda · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Ángela y el pueblo del abuelo

La nueva casa del abuelo es un pueblo lleno de amigos.

El abuelo de Ángela se ha ido a vivir a una residencia, y ella imagina un lugar triste y silencioso. En cambio, descubre un pequeño «pueblo» bajo un mismo techo: comidas juntos, pintura, un jardín con flores, nuevos amigos y personas muy cariñosas que lo cuidan. Un cuento tranquilizador sobre hacerse mayor y el amor entre generaciones.

De 4 a 8 años

Residencias de mayores

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

Lo que Lennon sabe

Un perro mayor sabe que el amor no desaparece.

Lennon es un golden retriever de catorce años que sabe cosas importantes: que el agua es lo mejor del mundo, que los bebés huelen raro y que tres niños en el sofá son la felicidad. Ahora camina más despacio. Contado por el propio Lennon e inspirado en el perro del autor, un cuento tierno para despedirse de una mascota.

De 4 a 9 años

La pérdida de una mascota

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado



PORTADA



CONTRAPORTADA

El mapa de las estrellas

Los momentos felices se convierten en estrellas que brillan siempre.

Neo convierte cada momento feliz en una estrella: las palomas del parque, el helado de chocolate, dormirse entre las dos personas que más quiere. Alguien muy cercano está muy enfermo, y los abrazos de los mayores son cada vez más largos. Un cuento delicado y sincero sobre la enfermedad grave y las despedidas, y sobre lo que brilla siempre.

Todas las edades

Enfermedad grave y despedidas

Álbum ilustrado · tapa blanda · 32 páginas · 21 × 15,2 cm, apaisado

CUENTOS SANITARIOS

Cuentos para entender la salud

Para pedidos, colegios, hospitales o cualquier consulta,
ponte en contacto directamente con el autor.

CONTACTO

Lorenzo Bergua Salas

Autor de Cuentos Sanitarios

CORREO ELECTRÓNICO

lberguas85@gmail.com

TELÉFONO

[+34 626 574 586](tel:+34626574586)

WEB

www.cuentossanitarios.com

AULA VIRTUAL

www.cuentossanitarios.com/aula-virtual

www.cuentossanitarios.com